

MI MADRE,
YIYA
MURANO



UN TOQUE DE AZÚCAR, UNA PIZCA DE MUERTE.

Juzgado Nacional de Primera Instancia
en lo Criminal de Sentencia

Letra

1364

*¿Engañarías a tus amantes diciendo que tu hijo
es de cada uno para cobrar manutención?*

*¿Estafarías a tu prima y amigas con un
esquema piramidal y luego las matarías?*

*¿Conseguirías un indulto presidencial
tras ser condenada por homicidio?*

*¿Harías que la SIDE persiga a tu hijo
para evadir responsabilidades?*

YIYA SÍ.

Dr.



13644 1

EL CASO YIYA MURANO

A fines de 1978, la Argentina transitaba por la dictadura militar más sangrienta y una de las más dramáticas situaciones económicas de las que se tenga conocimiento. Ese periodo sería recordado como el de la "plata dulce".

En ese contexto, una mujer alta, de espalda de nadadora, elegante, emergía desde lo más siniestro del crimen.

"La Argentina es una fábrica de asesinos y tiene los asesinos que la época histórica merece", llegó a decir María de las Mercedes Bernardina Bolla Aponte de Murano, alias Yiya Murano, casi como una definición histórica acertada en boca de una asesina.

La envenenadora de Monserrat, como la llamó la prensa por envenenar con té y masitas finas a sus amigas Nilda Gamba, Lelia Formisano de Ayala y su prima Carmen Zulema del Giorgio Venturini, es el personaje más carismático y oscuro del crimen sudamericano. Capaz de matar a personas de su misma sangre.

Los crímenes ocurrieron entre el 11 de febrero y el 24 de marzo de 1979.

Entre febrero y marzo de 1979, las muertes de Nilda Gamba, Lelia Formisano de Ayala y Carmen Zulema del Giorgio Venturini conmocionaron al país. Todas tenían dos cosas en común: eran amigas de Yiya y murieron envenenadas. Pero eso se descubrió a partir de las sospechas de los familiares de esas ancianas.

Los sabuesos detectives cerraron el círculo cuando confirmaron que la usurera Yiya les debía plata por un negocio que les había propuesto pero que en definitiva era una estafa. Yiya las conocía en la intimidad: eran sus grandes amigas. Al final, terminaría quedándose con el último suspiro de esa intimidad: la muerte. La detuvieron el 27 de abril de 1979. Ella negó todos los cargos y sus abogados lograron que fuera absuelta tres años después por falta de pruebas. Aunque el 18 de junio de 1985 la Sala Tercera de la Cámara del Crimen anuló el fallo anterior y la condenó a prisión perpetua.

Fue liberada el 20 de noviembre de 1995 por una reducción de la pena y por el "dos por uno". Un año después fue la columnista de moda del programa "La Hoguera". Su hijo, Martín Murano, actor y doble de riesgo, publicó su libro sobre su relación con su madre titulado "Mi madre, Yiya Murano".

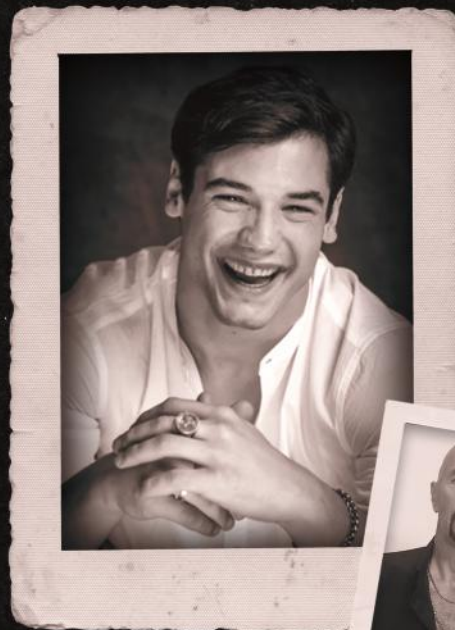
Pero más allá de ser un personaje que se había vuelto grotesco, puertas adentro, en la intimidad de su casa, Yiya ocultaba otra personalidad. Una más parecida al mote que se ganó por culpa de las gotitas de cianuro: "La envenenadora de Montserrat".



Carla Peterson es:
Yiya Murano



Jerónimo Bosia es:
Martín Murano



CREW

Director:
Nicolás Tuozzo

VER PERFIL DE IMDB

Productor Ejecutivo:
Leandro Culell

VER PERFIL DE IMDB

Producción Técnica Asociada:
Rowing Rental

VER SITIO WEB

Contacto:

QUAR MEDIA

LCULELL@QUAR.MEDIA

IBLANCO@QUAR.MEDIA

Charlemos.
Nosotros ponemos el té y las masas.