

UNITARIO

(13 CRÍMENES)

PASIONES QUE MATAN

DE JUAN MANUEL ZALLOECHEVERRIA



GANGSTER
MOVIE PRODUCTIONS

BASADOS EN EL BEST SELLER DE RODOLFO PALACIOS

HISTORIAS

MACABRAS

SINOPSIS

El unitario que narrará algunos de los crímenes más macabros y escalofriantes de la historia policial. Trece casos, basados en historias reales, del Best Seller de Rodolfo Palacios "Pasiones que matan".

Episodio a episodio, mostrará a los psicópatas detrás de los crímenes que dejaron horrorizada a la sociedad y cuales fueron los hechos que desencadenaron en estos asesinatos.

Descubriremos la trama secreta de los impulsos salvajes que se alojan en el corazón de la bestia humana.

TRATAMIENTO DE IMAGEN:

Siguiendo la línea de producciones de suspenso y crímenes como "Tiempo Final" y "Mujeres Asesinas", nuestra propuesta es generar constantemente un clima de tensión, prometiendo desde el comienzo el desenlace fatal, pero llegar a él recién en el final del episodio. Para ello, buscaremos contar con una cámara que trabaje casi como un testigo, que muestre parcialidades de la escena, provocando una incomodidad en el televidente. Haciéndolo, de alguna manera, participe de la acción.

PROPUESTA DE TRABAJO:

Bajo la supervisión de un coordinador general, un grupo de guionistas trabajará cada una de las historias para adaptarlas a un formato que identifique a la serie como totalidad, dándole a la vez personalidad particular a cada capítulo realizado por cada guionista. De la misma manera un equipo de dirección trabajará cada episodio por separado, para poder darle a cada historia las mejores herramientas narrativas y visuales. La idea es mantener los equipos autorales y de dirección y repetirlos en diferentes episodios.

De ser necesario, contamos con un listado de guionistas y directores que potencialmente ya están involucrados en el proyecto.

EPISODIOS:

– **Imágenes paganas:** Un video sexual secreto se viriliza en un pequeño pueblo, desatando la locura de una joven a punto de casarse. Ella teme que su mejor amiga, le muestre el video a su prometido y arruine su boda. La situación llega al límite y la mata golpeando su cabeza con una maza de cocina.

– **La obsesión del muñeco maldito:** Un fanático del cine de terror se obsesiona con una joven, sin poder distinguir si es parte de una película o de la realidad. La acosa e incluso se disfraza de mujer para seguirla. Cuando la encuentra paseando con otro hombre, su ira se desata y la asesina de 30 puñaladas mientras duerme.

– **El pacto inconcluso:** Un hombre busca vengarse de su padre, a quien culpa de arruinar su matrimonio. Lo asesina en un extraño rito satánico, lo descuartiza y cocina su corazón.

– **El incomprendido:** Un adolescente homosexual mata con una escopeta a su madre y a su hermano porque se avergüenzan de su nueva fama en el pueblo.

– **Los tres golpes:** De una relación swinger se forma una pareja estable, pero ella comienza a enfermar de celos. Él le pide que lo acompañe a estudiar artes marciales para calmarla. Tras un ataque de celos ella lo mata utilizando las técnicas que él le enseñó.

– **Honrarás a tu padre:** Después de 40 años regresa a la casa de su padre. Se presenta diciendo que ha decidido perdonarlo por los abusos y los maltratos de la infancia. Pero en el fondo sólo busca venganza. Poco tiempo después lo asesina en un extraño ritual.

– **El enemigo en casa:** Un hombre abusa de su hija y tiene 7 hijos con ella. En la fiesta de 15 de una de sus hijas-nietas intenta abusar de ella. Finalmente es encarcelado y la justicia descubre que tuvo al menos 14 hijos y que abusó de todas las mujeres de su entorno. El hombre parece disfrutar de su fama, pero los presos lo asesinan.

– **La esposa ausente:** Un hombre asesina a su esposa y durante años convence a su cuñada y a sus dos hijos de que ella los había abandonado. Cuando sus hijos crecen le confiesan a su tía la verdad. Estaba enterrada en la habitación matrimonial.

– **Imprentero cruel:** Tras perder a su hija mayor por un cáncer el padre no deja de compararla con su otra hija, volviéndose cada vez más agresivo hacia ella y hacia su mujer. Llega a matar a su hija menor, pero no logra matar a su esposa. En la cárcel continúa rezándole a una foto de su hija mayor.

– **La tragedia de Francisco y Clara:** Un supuesto pacto suicida fallido en el contexto de un amor prohibido entre primos. Él la mató estando ella embarazada y no se animó a terminar con la promesa.

– **El amo juega al esclavo:** Tras años de abuso una mujer asesina a su esposo, primero lo envenena y después lo mata a martillazos. Antes de llamar a la policía limpia y ordena toda la casa.

– **Asesino azaroso:** Un joven gana la lotería y luego su madre insiste en decirle que su pareja sólo está con él por dinero. Tras separarse, asesina a su expareja e intenta pedirle perdón a su cuerpo inerte culpando a su madre.

– **El hombre que pensaba en grande:** Una mujer termina siendo víctima de un macabro asesinato porque su novio imagina que es parte de un triángulo amoroso con su principal competidor en la empresa. Después del asesinato él paseó el cuerpo desnudo de su novia por el lobbie del hotel pidiéndole perdón.



RODOLFO PALACIOS

AUTOR DEL LIBRO

Nació en 1977 en Mar del Plata. Es periodista desde 1995. Trabajó en el diario La Razón y en las secciones policiales de los diarios El Atlántico de Mar del Plata, Perfil y Crítica de la Argentina. Colaboró en La Maga, Playboy, Caras y Caretas, Brando, Ñ, Muy Interesante, 7 Días, en las revistas Orsai, Society de París, Séptimo Sentido de El Salvador y Domingo de México. Fue subeditor de Información General de la revista Noticias y secretario de redacción de la revista El Guardián. En 2001 ganó la beca organizada por la UCA y el diario Clarín, donde se desempeñó como cronista policial. Escribió los libros El Ángel Negro, vida de Robledo Puch, asesino serial; Pasiones que matan, 13 crímenes argentinos; Adorables criaturas, crónicas grotescas de ladrones y asesinos; Conchita, el hombre que no amaba a las mujeres; Sin armas ni rencores, el robo al Banco Río contado por sus autores y El clan Puccio. Además es autor de dos biografías de la colección 200 Argentinos, Vida, Pasión y Muerte (1810-2010), dirigida por Jorge Lanata para la Revista 23. Realizó talleres de periodismo, entre ellos, el de reportajes dictado por Jon Lee Anderson para la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano. Dictó talleres de crónica en el Centro Cultural Ricardo Rojas, en ETER, en El Club Orsai y en el Taller Arteluz de México R.



JUAN MANUEL ZALLOECHEVERRÍA

IDEA ORIGINAL

Tiene una tecnicatura en Guión de la Universidad Abierta Interamericana. En sus comienzos, colaboró con distintos medios ayudando en la investigación de noticias del tipo crónica policial. Actualmente trabaja como guionista de cine y televisión, además de colaborar en distintos medios en la rama de policiales. Colaboró en la investigación de los libros "Pasiones que matan", bajo la órbita del renombrado periodista Rodolfo Palacios, publicada por editorial Aguilar en el 2011, cuenta la historia de trece históricos crímenes argentinos. Su siguiente proyecto fue el libro "Adorables criaturas: crónicas grotescas de ladrones y asesinos", publicado por editorial Fundación Ross en 2012. En el 2014, colaboró nuevamente con Rodolfo Palacios, en el libro "Sin armas ni rencores. (El robo al banco río de Acassuso)" contado por sus autores, de editorial Planeta. En el mismo, además de su labor de investigación, brindó su propio testimonio en base a vivencias personales, por ser el hijo de uno de los emblemáticos ladrones del cinematográfico robo. Por otro lado, trabajó como periodista de investigación para la editorial Apache, en notas cruciales de la revista "El Guardián", entre las que se destaca "El último gángster: Luis Alberto, Gordo Valor". En el ámbito cinematográfico, incursionó en la película "Almas de furia", en el rol de coautor y coproductor, para la productora "Che contenidos". En la actualidad es el CEO y fundador de la productora: Gangster Movie Productions. www.gangster.com.ar. Se encuentra en el proceso de pre-producción de su opera prima, "Sin armas Ni rencores, El robo del siglo" y el documental "Prófugos, crónica de una fuga".



GANGSTER
MOVIE PRODUCTIONS

www.gangster.com.ar
juanzalloecheverria@gmail.com



www.delvolga.com.ar
jlsucksdorf@gmail.com



www.betaplus.tv
jclebon@betaplus.tv

Tupasimi Producciones
www.imdb.com/name/nm0505381

Antonio Levesi Cervi
tupasimi@gmail.com

DG marcelafarachi@gmail.com